

Notes pour construire une maison

Contes traditionnels d'Europe autour de la maison.

Conteuse : Zoé Vuallat

Durée : 1 heure | Tout public à partir de 12 ans

Création 2025 |



Il y a des lieux plus favorables que d'autres pour construire sa maison.
Pour les trouver, on peut, par exemple, regarder où les animaux se couchent.

Ou jeter un tronc d'arbre dans le fleuve et voir où le courant l'emporte...

Notes pour construire une maison

Création 2025

There was a king, and he had three daughters...

And they all live in a basin of water.

Un bouquet de personnages sort d'une bassine et part sillonna le monde à la recherche d'un chez-soi.

En leur compagnie, nous traverserons différents type d'habitats : des tout-en-long, des minuscules, des humides, des vides et des pleins, construits à mains nues ou aménagés par autrui. Nous vivrons des accueils inconditionnels et des expulsions malpropres.

Les histoires, mises bout à bout, forment une série de notes et conseils à l'intention de toute personne qui se trouverait au début d'un chantier, à la recherche d'un abri pour dormir, rêver ou se reconstruire.

Au travers de **contes merveilleux de traditions européennes**, de chanson, de **croyances et comptines populaires**, ce spectacle convoque, dans une parole épurée et sans artifice spectaculaire, des personnages aux prises avec leur intérieur.



Des histoires anciennes et de tradition orale

Les histoires racontées ici sont issues du répertoire populaire.

Elles étaient partagées dans les maisons par celles et ceux qui y vivaient ou par des conteurs et conteuses errant·es de passage. Elles ont été collectées en Angleterre, Allemagne et Bretagne par les folkloristes du 19 ème siècle.

Le spectacle propose une forme simple et intime qui renoue avec cette pratique traditionnelle. En s'appuyant sur le corps, la voix, l'imaginaire et la mémoire de la conteuse, il cherche à faire entendre, aujourd'hui, ce répertoire étonnant qui vient d'un autre temps.

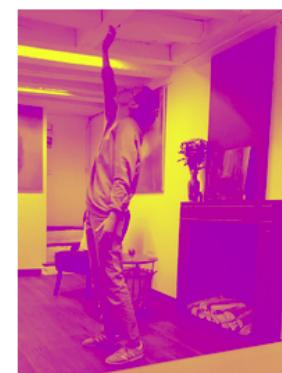
Écriture et interprétation : Zoé Vuaillet

Regard extérieur, aide à l'écriture et à la mise en scène : Nour Biriotti

A partir de contes collectés par F-M Luzel (et réédités par Françoise Morvan), Joseph Jacobs, Jacob et Wilhem Grimm et des recherches universitaires de l'historien Claude Lecouteux.

Partager le répertoire

Les vieilles histoires sortent parfois des schémas narratifs auxquels nos oreilles contemporaines sont habituées. J'aime prendre un temps à l'issu des spectacles, pour raconter d'où elles viennent, comment elles ont été collectées, et écouter ce qu'elles éveillent chez celles et ceux qui les ont écoutées.





Contes traditionnels tout public à partir de 12 ans

Ce spectacle s'adapte aux salles non équipées.

Jauge : max 80 personnes selon la salle.

Fiche technique et prix de cession sur demande.

Durée : 45 min + 15 min de discussion

ZOÉ VUAILLAT comédienne et dessinatrice

Zoé se forme au dessin et à l'art dramatique, puis travaille comme actrice, metteuse en scène et intervenante théâtre au sein de différentes compagnies. Aujourd'hui comédienne et illustratrice, elle s'intéresse à la manière de croiser ces deux métiers. Elle participe à des recherches scénographiques, réalise des reportages dessinés et des illustrations liés au spectacle vivant et commence un cheminement de conteuse, en dialogue avec sa pratique du dessin.

Depuis trois ans, elle se forme auprès de conteuses (Sylvie Delom, Myriam Pellicane...). Elle raconte des histoires issues du répertoire traditionnel dans des cafés, des chambres d'hôpital, des musées, sur des places de village, dans des jardins, ou chez l'habitant·e.

*Ses histoires ont été entendues aux festivals **Contes au café, Parparlons-nous**, au **Centre de santé Rocheplane**, avec le **Grand Collectif** et la **Compagnie du Jour**, au **Musée du Graphisme d'Échirolles** en partenariat avec l'artiste **Alice Raconte**.*

CONTACT

Contact : zoevuillat@proton.me / 07 62 67 56 48

www.zoevuillat.com

instagram : @zoevuillat_

